



PROYECTO

TODO VALE

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS. FCFN- UNSJ

Imagen de portada: Intervención, original autor desconocido.

Extraído de L'Atmosphère: Météorologie Populaire - Camille Flammarion (París, 1888).



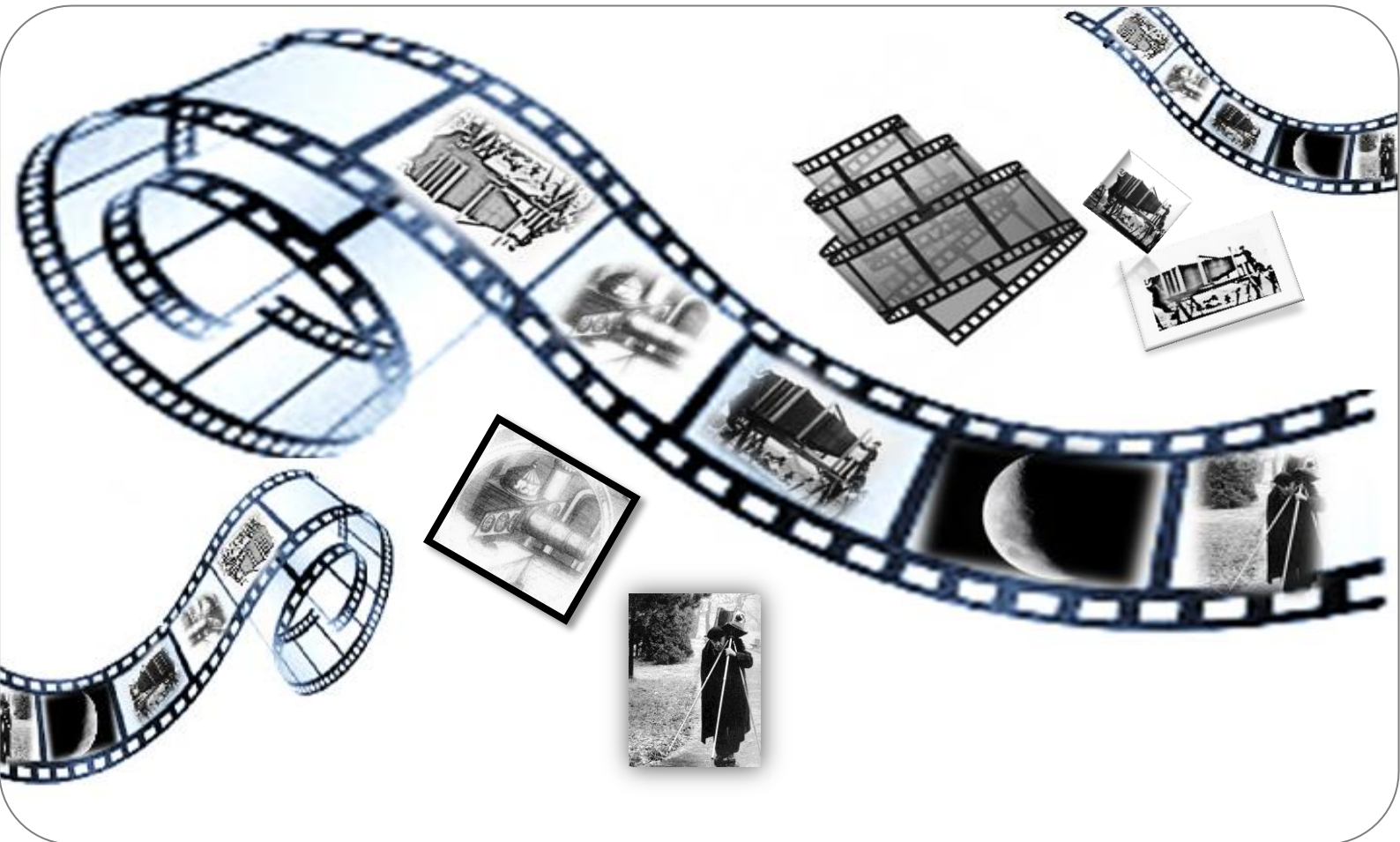
CONVOCATORIA

EXPOSICIONES FOTOGRÁFICAS

ARTE, CIENCIA, HISTORIA Y HUELLAS

DE CIENCIAS EXACTAS FÍSICAS Y NATURALES.

Universidad Nacional de San Juan



“La imaginación es más importante que el intelecto”
Albert Einstein



SOBRE EL PROYECTO

El nombre del proyecto *Todo Vale*, denota el carácter holístico e integrativo del mismo. Ha sido, en parte, inspirado en ocurrencias del filósofo austriaco Paul Feyerabend (1924-1994) creador del anarquismo epistemológico. Tomamos de Feyerabend la propuesta de dejar que los conocimientos sean traspasados por lo personal, y al mismo tiempo dejarnos atravesar por los conocimientos. El presente proyecto busca romper barreras existentes entre lo artístico y lo científico, entre la ciencia y la humanidad, para aprender y conocernos desde otras miradas, desde otros planos más sensibles y humanos.

Feyerabend decía *¿Será posible entender el desarrollo de los avances científicos, esa rigurosa trayectoria de descubrimientos teóricos y tecnológicos, como si fuese más bien una azarosa ruta de inspiraciones poéticas o artísticas? ¿La teoría de la evolución de Darwin, cual si fuese un cuadro de Botticelli? ¿Los planteamientos de la física cuántica como un soneto amoroso de Shakespeare? Si se pudiera asumir seriamente una perspectiva tan aventurada, entonces el mundo entero y sus manifestaciones cobrarían un nuevo sentido para todos: la realidad entera se abriría a la ciencia como un enigma infinito y motivante, en donde la lógica y los sentimientos se hermanarían en un vínculo indisoluble.*

El *Proyecto Todo Vale* se presenta, en esta oportunidad, en forma de diversas exposiciones fotográficas que se exhibirán en espacios comunes de la FCFN - Universidad Nacional de San Juan. Se proponen distintas temáticas, y se espera que cada participante exprese, con fotografías, sus propias interpretaciones, creaciones y puntos de vista sobre los ejes temáticos propuestos.

La presente exposición del proyecto se encuentra enmarcada en el Programa Abierto de Extensión y Cultura Artística (PAECA) de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales de la Universidad Nacional de San Juan.

ACERCA DE LOS AUTORES DEL PROYECTO

Los autores de la propuesta son alumnos y egresados de la institución en conjunto con la secretaria de extensión de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales. Actualmente, el proyecto se encuentra abierto y sus integrantes invitan a toda la comunidad a participar, colaborando con material fotográfico y/o en los montajes de las muestras.

CONVOCATORIA

Invitamos a todos los interesados a compartir material fotográfico y ser parte de este proyecto. Los archivos serán seleccionados para diferentes muestras, de acuerdo con el contexto y el valor histórico, científico, artístico, humanístico, social y/o anecdótico del material.

Los participantes pueden ser miembros de la Facultad de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, o personas externas pero cuyas fotografías se encuentren vinculadas con la ciencia o con la institución.

Hasta el día 14 de Septiembre hay tiempo de enviar el material.

SOBRE LAS FOTOGRAFIAS

Las fotografías pueden ser de diferentes tipos digitales, analógicas u obtenidas a partir de cualquier otro proceso fotográfico alternativo de cualquier soportes, emulsiones y procesamientos. Serán aceptadas diferentes composiciones fotográficas, retoques, fotomontajes, fotogramas, collages, superposiciones y cualquier técnica o proceso de manipulación fotográfica.

Las fotografías se recibirán en formato digital, con una resolución mínima de 300 dpi. Las imágenes que se encuentren

en un soporte alternativo (placas, negativos, papel, etc.) deberán ser escaneadas con el mínimo de resolución establecido.

Todas las fotografías serán recibidas vía correo electrónico en la siguiente dirección: **todovale.fcefn@gmail.com**; donde también se responderán todo tipo de consultas. En el asunto de email el tipo de muestra para el que desean presentar su trabajo (Ver últimos apartado). Por ejemplo: • Muestras de valor histórico.

Se sugiere que las fotografías estén acompañadas de un título, nombre del autor, fecha aproximada de toma, lugar y se aceptaran textos alusivos a la imagen, a libre decisión del participante. No hay límite de fotografías por autor para participar.

Los participantes, pueden si así lo desean poner en venta su material y serán los encargados de colocarle valor monetario. Esto queda totalmente a cargo de los autores, previo aviso a los organizadores de la exposición.

Las fotografías seleccionadas para la exposición, se le pedirá a su autor una colaboración para la impresión de la misma. El costo aproximado para impresión láser color, en formato A3 en papel de ilustración mate de 300g/m², es de

aproximadamente \$1,00. Una vez finalizada la muestra se devolverán las fotografías a sus respectivos autores.

MUESTRAS

Como ya se mencionó se propone la realización de diversas exposiciones fotográficas, que se exhibirán, en espacios comunes de la FCEF – U.N.S.J. Las diferentes muestras se realizarán en diferentes tiempos y algunas de manera simultáneas, en espacios separados. El plazo estimado para cada muestra es de un mes y medio.

Se proponen distintas temáticas, a modo de Guía para los participantes. Se aceptarán nuevas propuestas de muestras que serán evaluadas por el equipo de trabajo.

◆ Muestras Humanísticas y con contenido Social.

- ◆ La Ciencia y el Arte
- ◆ Abrazos
- ◆ Rostros
- ◆ Vivir en el desierto
- ◆ La ciencia y la Mujer
- ◆ Artesanos de la Ciencia
- ◆ Risas
- ◆ Manos
- ◆ Miradas
- ◆ Trabajo y esfuerzos
- ◆ El fantasma matemático
- ◆ La Ciencia y la sociedad.

◆ Muestras de valor histórico.

- ◆ Memorias
- ◆ El tiempo
- ◆ Historia
- ◆ Viajes
- ◆ Legados
- ◆ Memorias colectivas

◆ Muestras con valor Científico.

- ◆ Trabajo
- ◆ Paisajes
- ◆ Mapas
- ◆ Naturaleza
- ◆ Cordillera de Los Andes
- ◆ Universidad y multiversidad
- ◆ Universos Desconocidos
- ◆ Salvajismo

◆ Muestras Artísticas.

- ◆ Minimalismo
- ◆ Abstracciones
- ◆ Surrealismo.
- ◆ Amaneceres
- ◆ Ocasos
- ◆ Caminos

◆ Muestras Anecdótica

- Cuentos, leyendas